



ILLVSTRISSIMO DOMINO DOM.  
FRANCISCO  
DE BASSOMPIERRE,  
GALLIÆ POLEMARCHO GENEROSISSIMO  
ET HELVETIÆ MILITIÆ PRÆFECTO FORTISSIMO. &c.



ON potuit tui in hac iatrica palæstra pugnare (POLEMARCHE FORTISSIME) quàm tantis et felicibus auspicijs, sub quibus non sperare victoriam, aut degeneris esset animi, aut certe ignavi: Etenim tanto duce, et Apolline fretus nihil non audere, tentare, et aggredi possum; si in lucem, vel potius in aciem nomine illustratus tuo prodeam. Non eo tamen consilio id à me factum velim existimes, verum potius ut animi, et observationis in te mea pignus offerrem: pudet certè tenuitatis, sed si quæsissem par dignitati tue munus, non reperissem. Ut enim Ulysses apud Alcinoem, nihil habet quod rependat pro ingentibus meritis, præter vota et grates: ita cum tantis à te beneficijs in parentem collatis sim cumulatus, nihil restat quo debitum honorem testari queam quàm hoc mentis opus et munus accomodatam tua: Nunciam enim offero curis levandis idoneam quam gratissimam tibi futuram puto, cum Achillem ipsum inter media arma, Cy-

tharam interposuisse meminervis.



M. PETRO LE CONTE Doctore Medico, Moderatore.

783

PHIL vñum est, non vno primordio, non vnâ materiâ constat vniuersitas, sed æquis stat contrariorum librata ponderibus: vnum elementum in homine nullum, nullum alimentum, nullus humor, nulla causa, nulla facultas, nulla natura, nulla sanitas, nec vlla vita; sterilis & ingratus vbique similibus congressus: si cælum excipias *ἄστρον & ἀέρας*, in quo dextris læua, superis infera, posticis antica sunt *ὁμόφυλα*: Veritigo *ἡμεῖς & καὶ αὐτοὶ* acta, mirum agit in varietate contextum: calidi frigidge consensio minimè diffinitio: vt iuge in sublimaribus diffiduum *ἀβυσσος* scaturigo, humane nature suos partus æquali viuacitate beantis, ac mundi circulo adolescentem origo; Genitalis & genialis *ἀμύση* elementorum musica: fertilis humorum *ἀναμύση* harmonia. Hospitalis materis finis *ἡμεῖς*, formarum eca, rerum omnium matrix, equidem velut triobolare scortum, & auda riuulium lupa, vnum dum amat alterum malefico perdit meretricio. Attamen Hippocratis hoc inuentum, rixantium antagonistarum regio, inextricabili simulachrorum concentu, consensuq; diuinitatis & intelligentiæ particeps euadit. Animæ discordi facultatum tumultu *κακοσύνη* monarchicæ *ἡγεμονίας* figitiuabar in magno & exarni capite, in pusillo impudentiam, in crasso & carnofo amentiam: *τὸ ἐνθυμητικόν* commendat hepati in cluso præsepe, diaphragmatica sepe finis, infansia, & præfocationis hysterice domicilio à vitæ arce discluso: *τὸ θυμοειδὲς* cordi, cuius est illi iussa, minasq; denunciare, si semel rationis iugum excutiat, iustumque detrectet imperium.

Ο Ν S naturæ iugiter effluentis quatrinitas est, hinc quadruplex viventium & demonum quadruplici plagâ distinctorum genus, *ἑσπέριον, ἀερόπορον, ὑνέρον, & χερσαῖον* quorum nullus sobolis propagandæ vitæ & necutius innouandæ conficius: solaris circuitus quatuor horarum in anno parens: Inter quas verna æquilibris nec sanguini, aëri, aut pueritiæ analogæ. Et si duo tantum viventia vitam ministrant, & fatum, mundo animalique conferunt: femini *ἀσθητική* & æ singulis partibus decido connexion: quatuor tamen *διὰ φαντασίαν*, integræ non mutila mixtum absolunt *σύνθεσιν*. Quatuor qualitarum, in quouis elemento binarum, *ἀκρον & μέσων* conspiciat harmonica, non arithmetica, aut geometrica: Licet perfecta differentiarum similitudine, & æquis *ἀνισορροπίαν* portionibus definiri possit, non tamen exoptanda magis: *ἀκρεῖς & γὰρ συνμήτρων*, quàm paulò *μέτρεων* deterior conditio & frequentior cautio. Humorum quatuor *ἑμμερῶς* in cursu, percurfuque conspicua: Corpus muliere virili *ἀπαιροσπύρετον* femini inebriatur, dein nauleans copiam refundit in vterum lunæ dominantis ad motum: Fœcunda morborum dicit mouet natura criticè: Pate quavis dolore aut æstu afflicta symptomaticè: in interfecto nocentis ad obtutum *βελίως*: Alternis somni, & vigiliatum temporibus necessitatibus impulsu.

A T V R Æ yiuacis ocyùs Euro fugientis iacturam refarcit alimentum, cuius materia non est elementum, non vlla compositi nusquam viuents moles, sed viuens demortuum, viuifico adhuc perfluum succo: hoc in singulas partes non ibit inquam nisi prius triplici cationum symphonìa animatum; vna enim deficienti ar in ἀρρήτοις vesta perit omnis modulatio. Venter primæ chorus, condus promissusq; peni, infelix coquus qui dum totius curam gerit fit lippiens, & fame raris, confectis à se dapibus non reficitur: Contumeliosus creditor, & inexorabilis, cuius labes vniuersum turbâ deastat & immulit. Ventriculus πάρις γαστήρ ex qua quod sæpe hauserunt πόσας ἀλλαντίας eius læmargie lēpius & polyphagiæ ἀμύσους reputant; Secundæ icur officina quod speculatrix splendens, vt διασκόπης grauidum καυτοπομαρίας infam fuggat imaginioni speculariæ: Hinc naturalis ac legítima διασκόπης ἐν βασιμντιέται: non è lunc speculis nefarie cuiusdam picatitici καυτοπυλίου. Hinc scaturienti venæ: Hinc aquarum παντοπόρων riuus effluit sine fluxu faculatis aut spiribus: hinc oberrantis nectaris circulatorio, qua alitur alluiturq; nihil, donec præiù secretionē ac mixturâ tertiam acceperit melodiam nutritionē fatali comprehensionf.

VATVOR humorum in homine concentus muficum teltatur fyltēma: Natura μελοποιός in cytharā tetrachordā neten, hypaten, paraneten & parypaten contēmpérat: Grauium & acutorum, velocium & tardorum tēpēramento plēnum modulaminis corpus efficit. Hæc ſunt οὐρανία quæ, & à quibus natura eſt, non eſt, vivit, valet, languet: humorum adeo arcta neceſſitudo, vt nullum vita ſuperſtite deficiat vllum. Oriuntur τῶν ῥῶμας & τῶν φύσιν propriis ſecula nominibus & idēis: vt ortus ſic & nutriticus fuggunt ananchen: mutua ſibi ſunt vincula: Corporis animique nexus indiudivi: ab eodem igne hepatis ſυμφορῶν oriuntur dum ex eodem orco fibula ſimili materia in lucem euocantur. Idem faber in ortu confundit, ſecernit, & quali circulum deſcribens diſcreta ſimul principia ſineſque conſtituit. Senſus intellectusq; compoſitæ artifex in medio confidens terram oleo ferventi in adfectam atterit, miſcet. humorum ambitu immerſam indurat, præſciat, & oſſa fingit Promethei furto calētia: E. glutinoſo neruo architectatur & membranas: in humidum vinum dū exierit ſuam, ſi acie turgēt pulmonem πνευματικὴν ῥαψίδα, ſi ventali & vitali flamma foveatur, humoque firmetur cor primogenitum, motu ſyſtematico ſaliens (etiā in fœtu) aliqui humi humidique in ignem victorīa, cætera molitur ſicque diſcrepantia μᾶλλον in vniforme compaginis μέλος conſpirantia perficit.

VSI CAM docet amor vario troporum & symphoniarum modulamine resonantem. In toto diatessaron . Per omnia vagatur diapason : rara quidem cœlestis musica : sed frequens vulgiuaga alternum *συνεργιστὴν* dominium comitatur. Bilis ætæ *ἡλικίᾳ* iuuenilis, & Iqualidæ in piritum medio cre imperium, vt *μακροβιότητις* sic prudentiæ & fagacitatis parens: excessus mediocris paulo maior acuminis, leuitatis & inconstantiæ folles immo moderatio furibundis *πολυθυμίας ἀπὸ ἑσθραίας* sic discipulis *ἐκαστοφίης* letitiæ vini, aut carnum lautitiâ fufceptæ, siquæ Phrygiæ mouet harmoniam rationi rebellis hic humor. *Πικρὰ* fenilis hyberna tristis, & meticulosa animi carcer *βαρβαρῶν* & amentia causa, lydio modulamine querula, vitam assiduo mœrore conficit. Melancholia si copiâ vincat, vinctæ præstantiâ : Doricam temperiem omnium diuinissimam excitat. hæc sapientiæ mater & scientiarum inuentrix, quæ ingeniorum quo diuis *ῥαῖων* semper habuit in certus, inæqualis hic humor quandoque mentem furripens bacchæ, sibi illa quæ Enthusiasmo rapuit: vates poetarumque infingit, rhapsodos & Corybantes vario schemate finxit, Thesillas commouit fagas. iis nocturnos conuentus obicit, & lemuus lufugos in tenebris eduxit & Sanguis tepore gratus, lepore incundus ionico, deliciarum amicus, ingenuitatis comes, largia mitigat & semper amabili Cytharæ Apollinæ modulo *Ἀνεμ* præstat Anchiræ charum.

Proponebat Lutetiæ FRANCISCVS LE VIGNON Parisinus, Anno R. S. H. M. DC. XXXIII.

*M. Ioannes le Mercier.*

